

# Softis

Rodzaj | Type \_\_\_\_\_ tkanina | woven fabric

Grupa asortymentowa | Brand \_\_\_\_\_ tkaniny obiciowe | upholstery fabric



**Gramatura / m2**  
Weight / m2  
425g/m2± 10%



**Szerokość**  
Width  
140 cm ± 2 cm



**Skład**  
Composition  
100% PU



**Przesuwalność nitek**  
Resistance to seam slippage  
-



**Odporność na tarcie | Rubbing**  
suche | solvents: 4-5, mokre | wet: 4-5



**Wytrzymałość na rozciąganie**  
Tensile Strength  
513 N (107,6%), warp 538 N (109,5%) weft



**Odporność koloru na światło**  
Color fastness to light  
6



**Mechacenie i piling | Pilling resistance**  
-



**Wytrzymałość w cyklach (Test Martindale)**  
Abrasion resistance (Martindale Test)  
>45 000



**Trudnopalna | Flame retardant**  
NA ZAPYTANIE



**Test papierosa | Ignitability**  
NA ZAPYTANIE



**Czyszczenie i pielęgnacja**  
Cleaning and care



**Szeroka kolorystyka**  
Lots of colors



**Imitacja skóry naturalnej**  
Natural leather imitation



**Przyjemna w dotyku**  
Pleasant to the touch

1. Firma Artelito nie ponosi odpowiedzialności za powstałe szkody w wyniku niepoprawnego użytkowania i czyszczenia materiału | 2. Informujemy, że kolorystyka tkanin może w niewielkim stopniu odbiegać od próbek w katalogu. | 3. Wyniki testów zostały zgromadzone z różnych próbek materiałów i reprezentują średnią rezultatów. | 4. Efekt pillingu i mechacenia tkanin jest rzeczą naturalną, który powstaje podczas użytkowania mebli jest niemożliwy do całkowitego usunięcia. | 5. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest zjawiskiem naturalnym i nieuniknionym. | 6. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają reklamacji.

1. Artelito is not responsible for any damages resulting from improper use and cleaning of the material. | 2. Please be advised that the colors of the fabrics may slightly differ from the samples in the catalog. | 3. Test results were collected from various material samples and represent the mean of the results. | 4. The pilling and pilling effect of fabrics is a natural thing that arises during the use of furniture and cannot be completely removed. | 5. Migration of dyes from fabrics with intense and dark colors to light colors is a natural and inevitable phenomenon. | 6. Mechanical damage is not subject to complaint.