

Kord

Rodzaj | Type _____ tkanina | woven fabric
 Grupa asortymentowa | Brand _____ tkaniny obiciowe | upholstery fabric



Gramatura / m2
 Weight / m2
 340g/m2 +/- 5%



Szerokość
 Width
 min. 143 cm



Skład
 Composition
 100% POLIESTER



Przesuwalność nitek
 Resistance to seam slippage

-



Odporność na tarcie | Rubbing
 suche | solvents: 4-5, mokre | wet: 4-5



Wytrzymałość na rozciąganie
 Tensile Strength

-



Odporność koloru na światło
 Color fastness to light

5



Mechacenie i piling | Pilling resistance

4



Wytrzymałość w cyklach (Test Martindale)
 Abrasion resistance (Martindale Test)

>40 000



Trudnopalna | Flame retardant
 NA ZAPYTANIE



Test papierosa | Ignitability
 NA ZAPYTANIE



Czyszczenie i pielęgnacja
 Cleaning and care



Delikatny splot | Delicate weave



Wysoka jakość
 Pleasant to the touch



Szeroka kolorystyka
 Lots of colors

1. Firma Artelito nie ponosi odpowiedzialności za powstałe szkody w wyniku niepoprawnego użytkowania i czyszczenia materiału | 2. Informujemy, że kolorystyka tkanin może w niewielkim stopniu odbiegać od próbek w katalogu. | 3. Wyniki testów zostały zgromadzone z różnych próbek materiałów i reprezentują średnią rezultatów. | 4. Efekt pillingu i mechacenia tkanin jest rzeczą naturalną, który powstaje podczas użytkowania mebli jest niemożliwy do całkowitego usunięcia. | 5. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest zjawiskiem naturalnym i nieuniknionym. | 6. Uszkodzenia mechaniczne nie podlegają reklamacji.

1. Artelito is not responsible for any damages resulting from improper use and cleaning of the material. | 2. Please be advised that the colors of the fabrics may slightly differ from the samples in the catalog. | 3. Test results were collected from various material samples and represent the mean of the results. | 4. The pilling and pilling effect of fabrics is a natural thing that arises during the use of furniture and cannot be completely removed. | 5. Migration of dyes from fabrics with intense and dark colors to light colors is a natural and inevitable phenomenon. | 6. Mechanical damage is not subject to complaint.